



TALSU NOVADA PAŠVALDĪBA
VALDEMĀRPILS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA
Reģ.Nr.4174902331
Lielā ielā 28, Valdemārpilī, Talsu novadā, LV-3260
Tālrunis 26543929, e-pasts valdemarpilsmms@talsi.lv

Valdemārpils Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums par 2022./2023. mācību gadu

Talsu novada Valdemārpilī,
datums skatāms laika zīmogā

(vieta, datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vokālā mūzika Kora klase	20V212061		P-16380	08.01.2018.- bezterm.	13	12
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	20V212011		P-16375	08.01.2018.- bezterm.	7	7
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	20V212011		P-16376	08.01.2018.- bezterm.	6	6
Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	20V212031		P-16377	08.01.2018.- bezterm.	7	7
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Raiņa iela 14a, Valdemārpils, Talsu novads	P-16374	08.01.2018.- bezterm.	35	32

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā) – 2 izglītojamie;
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli) - nav;
- 1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls) - 2 izglītojamie atskaitīti uz vecāku iesnieguma pamata, iemesls – interešu maiņa (sporta skola).

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	-	Pedagogu kolektīvs nemainīgs.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	-	-

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Valdemārpils Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības mūzikā un mākslā aktīvs realizētājs, kas veicina bērnu un jauniešu radošumu un harmoniskas personības izaugsmes veidošanu. Mēs rūpējamies par kultūras vērtības saglabāšanu, aktualizēšanu un izplatīšanu Latvijas kultūras telpā.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, intelektuāla, atbildīga, pārliecināta personība, kura spēs iesaistīties Latvijas kultūras dzīvē, novērtēt un saglabāt kultūras mantojumu, nodot tālāk iegūtās zināšanas un prasmes.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – iejūtība, atbalsts, individuālā pieeja ikvienam.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Iesaistīšanās skolas, pilsētas kultūrvides veidošanā.	a) Kvalitatīvi Audzēkņi motivēti gatavot koncertprogrammas, pedagogi veido atbilstošus tematiskos plānus paredzētajiem pasākumiem.	Sasniegts. Katra nodaļas audzēkņi tika iesaistīti skolas rīkotajos pasākumos. Pedagogi veidoja atbilstošu programmu, rēķinoties ar pasākumu tematiku un specifiku.
	b) kvantitatīvi Mūzikas skola organizē audzēkņu 6-8 koncertus plānotajiem īkgadējiem pasākumiem. Mākslas skolas audzēkņi veido ikmēneša (7-9) izstādes pilsētas bibliotēkas telpās un rīko plenērus. Audzēkņi un pedagogi regulāri iesaistās pilsētas rīkotajos pasākumos.	Sasniegts. Mācību gada laikā skolā tika organizēti 6 koncerti, audzēkņi un pedagogi piedalījušies arī pilsētas mēroga pasākumos. Mākslas nodaļas audzēkņi organizēja mākslas plenēru kopā ar Rojas MMS mākslas nodaļas audzēkņiem.
Nr.2 Atjaunot kolektīvās muzicēšanas tradīcijas pēc ilgstošā attālinātā mācību procesa.	a) kvalitatīvi Skolas vārda popularizēšana, piedaloties dažādos konkursos, koncertos un festivālos. Audzēkņu profesionālā pilnveidošanās apgūstot jaunus instrumentus/muzicēšanas iemaņas. Audzēkņu motivācija pilnveidot savas muzikālās prasmes.	Sasniegts Audzēkņiem atjaunota interese par kolektīvo muzicēšanu, vairāki audzēkņi apguva jaunu mūzikas instrumentu spēli, kā arī kolektīvu dalībniekiem bija motivācija piedalīties dažādos pasākumos.

	<p>b) kvantitatīvi Dažādu ansambļu sastāvu izveidošana. Dalība konkursos, koncertos un festivālos. (Pūtēju ansamblim Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu konkurss “Pūš’ pa deviņ”, Vokāli instrumentālajam ansamblim Viegļās un džeza mūzikas konkurss “Rojas ritmi”).</p>	<p>Sasniegts Flautu ansamblis veiksmīgi piedalījās Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu konkurss “Pūš’ pa deviņ”, iegūstot 2.vietu. Tika izveidots jauns vokāli instrumentālais ansamblis, kurš jau pirmajā pastāvēšanas gadā piedalījās Viegļās un džeza mūzikas konkurss “Rojas ritmi”.</p>
<p>Nr.3 Vides labiekārtošana, mācību procesa nodrošinājums ar tehnoloģijām.</p>	<p>a) kvalitatīvi Papildināt mūzikas teorijas materiāltechnisko bāzi ar vēl vienu projektoru un skaļruņiem, tādējādi uzlabojot mācību procesa norisi abās teorijas klasēs.</p>	<p>Sasniegts daļēji Solfedžo mācību procesa modernizēšanai ir iegādātas sešas mīkstās klaviatūras, zvanu komplekts, savukārt, projektora iegāde plānota nākošajā mācību gadā.</p>
	<p>b) Kvantitatīvi Piesaistīt finansējumu mūzikas skolas ēkas jumta nomainīai. Pakāpeniski uzsākt skolas iekšējo telpu kosmētisko remontu.</p>	<p>Nav sasniegts Investīciju plānā nepieciešamais jumta remonts ir iekļauts, taču pagaidām nav piešķirts finansējums.</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
<p>Nr.1 Veicināt sadarbību ar citām Talsu novada mūzikas un mākslas skolām.</p>	<p>a) Kvalitatīvi Mūzikas nodaļas audzēkņi un pedagogi ar atbilstošām programmām gatavojas un piedalās paredzētajos pasākumos. Gan skolotāju, gan audzēkņu kolektīvi ir motivēti iesaistīties dažādos radošajos projektos.</p>
	<p>b) kvantitatīvi Skolas pedagogi organizē mākslas un mūzikas festivālu “Zīmējam mūziku!”, kurā piedalās audzēkņi no visām Talsu novada mākslas skolā (vidējais dalībnieku skaits 18-20). Tiek organizēts sadraudzības koncerts ar Sabiles Mūzikas un mākslas skolu. Audzēkņi piedalās citu skolu rīkotajos pasākumos.</p>

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Nr.2 Izveidot kolektīvās muzicēšanas formu jaunākajām klasēm, kurā visiem audzēkņiem tiktu dota iespēja jau pirmajos mācību gados uzstāties koncertos.	a) kvalitatīvi Audzēkņu profesionālā pilnveidošanās, apgūstot skatuves kultūras, publiskās uzstāšanās un kolektīvās muzicēšanas iemaņas. Audzēkņu motivācija pilnveidot savas muzikālās prasmes.
	b) kvantitatīvi Izveidots jauns kolektīvās muzicēšanas veids – muzikālais teātris – 1.un 2.klašu audzēkņiem. Kolektīvs aktīvi iesaistās skolas koncertdarbībā, sagatavojot priekšnesumus dažādiem tematiskajiem pasākumiem.
Nr.3 Vides labiekārtošana, mācību procesa nodrošinājums ar tehnoloģijām.	a) kvalitatīvi Papildināt mūzikas teorijas materiāltehnisko bāzi ar vēl vienu projektoru, tādējādi uzlabojot mācību procesa norisi abās teorijas klasēs.
	b) Kvantitatīvi Piesaistīt finansējumu mūzikas skolas ēkas jumta nomaīnai. Pakāpeniski uzsākt skolas iekšējo telpu kosmētisko remontu.
Nr.4 Mūzikas nodaļas mācību programmās iesaistīt populārās mūzikas elementus.	a) Kvalitatīvi Modernizēts mācību process, audzēkņiem radīta lielāka interese par apgūstamajiem mācību priekšmetiem. Plašāka publikas piesaiste.
	b) Kvantitatīvi Mūzikas teorijas stundās tiek mācīti arī populārājam mūzikai raksturīgi paņēmieni un attīstītas praktiskās iemaņas, populārās mūzikas vēsture.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Tiek veikts regulārs darbs ar izglītojamiem, kuriem ir zemi mācību sasniegumi, lai novērstu atkārtotas mācības tajā pašā klasē. Darbā iesaistās pedagogi, izglītojamie un vecāki, kā rezultātā atstāšana uz otru gadu novērojama reti.	Nepieciešams izstrādāt un dokumentēt vienotu sistēmu darbā ar audzēkņiem, kuriem ir zemi mācību sasniegumi.
Izglītības iestāde ir informēta par absolventu un viņu vecāku vērtējumu par izglītības procesu.	Skolai jāizstrādā rakstiskas aptaujas izglītojamajiem un viņu vecākiem par mācību procesu, lai varētu saņemt pilnvērtīgu atgriezenisko saiti un attiecīgi uzlabot mācību procesu, ja nepieciešams.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē pirmajā mācību gadā novērojama minimāla izglītojamo mācību pārtraukšana, iemesli vienmēr tiek noskaidroti, veiktas pārrunas savstarpēji skolas vadībai, vecākiem un izglītojamajiem.	Turpināt sekot līdzī iemesliem, kas varētu ietekmēt audzēkņu mācību pārtraukšanu un veikt sistemātisku darbu, lai šos gadījumus samazinātu līdz minimumam.
Audzēkņiem, regulāri piedaloties konkursos, festivālos, meistarklasēs, tiek sniegts ieskats karjeras izglītībā un dota iespēja padziļināti iepazīt apgūstamās profesijas specifiku.	Iesaistīt visus skolas pedagogus karjeras izglītības veicināšanā, aicinot arī mācību procesā sniegt izpratni par tālākizglītības iespējām un specifiku.
Pēc mūzikas un mākslas skolas absolvēšanas daudzi audzēkņi turpina radoši izpausties dažādos kolektīvos (orķestris, koris), kā arī izvēlas turpināt mācības šajā pašā izglītības iestādē, lai sagatavotos mācībām nākamajā izglītības pakāpē.	Turpināt motivēt audzēkņus izvēlēties mācības profesionālajā mūzikas un mākslas jomā. Regulāri veikt monitoringu par absolventu tālāko izglītības turpināšanu vai profesionālo darbību.

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē katru semestri tiek veikta stundu vērošana, tiek veidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei.	Turpināt stundu vērošanu - gan vadības, gan savstarpēji pedagogiem. Pilnībā izveidot sistēmu, kā regulāri sekot līdzī mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei.
Izglītības iestāde ir izveidojusi sistēmu attālināto mācību īstenošanai, izglītības procesā sasniedzamie rezultāti ir pielāgoti izglītojamo iespējām. Visiem izglītojamajiem iespēja saņemt objektīvu summātīvo vērtēšanu un atgriezenisko saiti.	Būt gataviem nepieciešamības gadījumā īstenot attālināto mācību procesu.
Izglītības procesā izglītojamajiem ir iespējams apgūt nepieciešamās zināšanas, prasmes. Nodarbības ir daudzveidīgas un profesionālas. Izglītojamie paši prot novērtēt savu veikumu mācību stundās, kā arī saņemt atgriezenisko saiti. Izglītības saturs tiek plānots, atbilstoši audzēkņu spējām, vajadzībām un interesēm.	Aicināt pedagogus stundās regulāri definēt sasniedzamo rezultātu un noslēgumā sniegt atgriezenisko saiti. Pievērst uzmanību stundas struktūrai 3 daļās – ierosināšana, apjēgšana, refleksija.
Pedagogi, izglītojamie un vecāki izprot vērtēšanas kārtību, vecākiem ir iespēja sekot līdzī audzēkņu sekmēm E-klasē. Nav novērotas problēmu situācijas, kad izglītojamie vai vecāki būtu iebilduši mācību sasniegumu vērtēšanai.	Aktualizēt vienotu mācību sasniegumu vērtēšanu visiem pedagogiem.
Izglītības iestāde nodrošina individualizētu atbalstu izglītojamajiem ar speciālajām vajadzībām, mācīšanās grūtībām un talantīgajiem audzēkņiem, pielāgojot mācību procesu pēc nepieciešamības. Atbalsta pasākuma veic individuāli katrs pedagogs, taču kopējo pārraudzību veic skolas administrācija.	Turpināt sekot līdzī audzēkņu individuālajām vajadzībām, nodrošinot pilnvērtīgu atbalstu mācību procesam.

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde ir aktualizējusi un nodrošinājusi informācijas pieejamību VIIS – informāciju par izglītības iestādes nolikumu, īstenoto izglītības programmu un mācību plānu, pašnovērtējuma publiskojamo daļu.	Aktualizēt izglītības iestādes rīcības plānu problēmsituācijās ar izglītojamo neattaisnotajiem mācību stundu kavējumiem.
Izglītības iestāde īsteno mūsdienīgu, aktuālu un pieprasītu izglītības programmu. Tiek regulāri aktualizēta izglītības programmu pārskatīšana un uzlabošana, atbilstoši izglītojamo vajadzībām, prasmēm un jaunākajām izglītības attīstības tendencēm.	Turpināt sekot līdzi jaunākajām tendencēm un pētījumiem pedagogijā un konkrētajās nozarēs, kā rezultātā pārskatīt un nepieciešamības gadījumā uzlabot izglītības programmu.
Izglītības iestādē lielākajai daļai iesaistīto ir vienota izpratne par skolas īstenotās izglītības programmas mērķiem. Ne retāk kā reizi gadā izvērtē izglītības satura apguves kvalitāti, ņemot vērā izglītojamo ikdienas mācību sasniegumus, veic nepieciešamos uzlabojumus.	Aktualizēt izglītības programmas mērķus un izglītojamo sasniedzamos rezultātus visiem iesaistītajiem (administrācijai, pedagogiem, dibinātājam, vecākiem).
Pedagogi sadarbojas izglītības programmas īstenošanā, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu. Pedagogi izprot savu nozīmi izglītības programmas īstenošanā, savstarpēji sadarbojas.	Aktualizēt audzināšanas prioritāro darbības virzienu 3 gadiem. Aicināt pedagogus regulāri pievērst uzmanību starpdisciplinārajam mācību procesam, caurviju prasmju, vērtību un tikumu apguvei.
Izglītības iestāde regulāri veido ārpusstundu pasākumus, kas papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu. Gan pedagogiem, gan izglītojamiem ir izpratne par pasākuma veidošanas mērķi un kolektīvs aktīvi iesaistās pasākumu sagatavošanā un īstenošanā.	Turpināt veidot mērķtiecīgus pasākumus, kas papildinātu mācību procesu. Veidot to sabalansēti, lai neietekmētu ikdienas mācību darba kvalitāti un programmas apguves apjomu.
Izglītības iestāde veido stundu sarakstu un darba plānu tā, lai visi pedagogi un izglītojamie varētu savlaicīgi ierasties uz mācību stundām, sagatavoties tām un visu paredzēto laiku velīt produktīvam mācību darbam. Nepieciešamības gadījumā mācību gada sākumā, iesaistot vadību, pedagogus, vecākus, tiek risinātas problēmas ar stundu grafiku un ikviena problēmsituācija tiek veiksmīgi atrisināta.	Arī turpmāk, veidojot stundu grafiku, ņemt vērā visu iesaistīto iespējas ierasties vajadzīgajā laikā un veikt nepieciešamās izmaiņas, ja nepieciešams.
Izglītības iestāde sadarbībā ar dibinātāju ir izvērtējusi savus sasniedzamos rezultātus. Ņemot vērā kritērijus skolas efektivitātei, tiek saņemts dibinātāja atbalsts izglītības iestādes turpmākajai darbībai.	Regulāri izvērtēt izglītības iestādes sasniedzamos rezultātus, sadarboties ar dibinātāju un veiksmīgi gatavoties nākamajai izglītības iestādes akreditācijai.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas projekts “Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana Valdemārpils Mūzikas un mākslas skolā- pianīna iegāde”.

Diemžēl, finansējums netika piešķirts.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai).

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Izglītojamā veidošana par izglītotu, kulturālu personību, kas pēc izglītības iestādes absolvēšanas iekļautos sabiedrībā kā pilsētas/novada/valsts kultūrvides veidotājs.

Savu spēju apzināšanās, atbildības sajūta, prasme veidot patstāvīgus spriedumus – uzdevumi izglītojamo personību veidošanai.

Izglītojamo intereses veicināšana par kultūras norisēm savā pilsētā/novadā/valstī.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi ar interesi iesaistās dažādos skolas un pilsētas rīkotajos pasākumos, kolektīvajā muzicēšanā veidojot labas un draudzīgas komunikācijas prasmes.

Mūzikas skolas absolventi pēc skolas beigšanas turpina muzikālo darbību dažādos vispārizglītojošās skolas un pilsētas kolektīvos, savukārt, mākslas skolas absolventi ir ieinteresēti apmeklēt dažādas izstādes un muzejus. Tas liecina par veiksmīgu audzināšanas darbu, veidojot audzēkņus kā kultūras patērētājus un veidotājus.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Izglītības programmas Vizuāli plastiskā māksla audzēkņi piedalījās Valsts konkursā un izstādē “Apģērbs ir vēstījums” iegūstot augstāko novērtējumu.

Mūzikas nodaļā Valsts konkursi nenotika, taču audzēkņi veiksmīgi startējuši vairākos valsts un starptautiskā mēroga konkursos:

- 3.vieta Starptautiskajā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā “*Wind Stars2023*”,
- 2.vieta Jaunrades konkursā “Skaņu raksti Ādažos 2023”,
- 2.vieta 13. Kurzemes un Zemgales mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkursā “Pūš pa deviņ”,
- 3.vieta VI Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu Flautas spēles konkursā “Flautu balsis”,
- Slavinājuma raksts Akadēmiskās un mūsdienu estrādes attālinātajā jauno vokālistu konkursā “Uzstaro”.

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Novērota mācību procesa uzlabošanās salīdzinājumā ar iepriekšējiem attālinātās mācīšanās periodiem. Audzēkņi vairāk motivēti sasniegt labus rezultātus, izrāda lielāku interesi, aktīvi šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

iesaistās koncertos, festivālos un konkursos. Pedagogi un izglītojamie ieguva Talsu novada pašvaldības izcilnieku balvas.

Izvērtējot audzēkņu gala vērtējumus novērojama atzīmju uzlabošanās.

Direktore

(paraksts)

I. Rūsa

SASKAŅOTS

Talsu novada Izglītības pārvaldes vadītājs

(paraksts)

U. Katlaps